

Verteilung der Kompetenzüberprüfungen (Leistungsnachweise) in der Sekundarstufe II

Kompetenzen:

Reading / Writing / Speaking / Listening / Mediation

Verbindliche Themenbereiche der Fachanforderungen:

Individual and Society / Regional Identities / Global Challenges/ [English in Action / Experiencing Literature]

Klassenstufe / Semester	E 1 (11.1)	E 2 (11.2)	Q 1.1 (12.1)	Q 1.2 (12.2)	Q 2.1 (13.1)	Q 2.2 (13.2)
Thema	<i>Growing Up/ Global challenges</i> z.B. - <i>Insiders/ Outsiders</i> - <i>Social Trends</i> - <i>Teen Issues</i>					
Korridorthemen Kernfach	/	/	Korridorthema 1: <i>Politics, culture, society – between tradition and change</i> (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich) <-----> (ca. 1 Semester; Zeitraum wählbar) - <i>From past to present: The Elizabethan Age, the British Empire, Postcolonial Britain</i> - <i>Current issues: Questions of identity, political, cultural and social developments</i>		Korridorthema 2: <i>The Individual & Society</i> <-----> (ca. 1 Semester; Zeitraum wählbar) - <i>Questions of identity: Ambitions and obstacles, conformity versus individualism</i> - <i>Chances and challenges for society: ethnic, cultural and social diversity, gender issues</i>	
LN Profilfach	2 + E	3	3	E + 3	3 + 6 (300')	E + Abitur

LN Kernfach eN gN	2 + 2	3	3	3 + E	3 + 300' 3 + 270'	Abitur*
Leistungsüberprüfung	Klausurteilbereiche im Kernfach: mind. eine Textanalyse und Interpretation, kreatives Schreiben, Problemerkörterung		/	/	/	/
Hinweise	E = <i>Speaking</i> z.B. - Mündliche Prüfung - Inszenierung - Sprechprüfung - Unterrichtsstunde	davon 20' <i>Listening</i> (evtl. im <i>Zusammenhang mit</i> <i>Filmanalyse</i>)		Teilaufgabe zur <i>Mediation</i> verbindlicher Bestandteil der Klausur E = <i>Speaking</i> z.B. Sprechprüfung, Präsentation + schriftlicher Anteil, Unterricht + schriftlicher Anteil	eN: Vorabitur 30' <i>Speaking</i> 210' <i>Writing</i> 60' <i>Mediation</i> gN: 180' <i>Writing</i> 30' <i>Speaking</i> 60' <i>Mediation</i> gN ohne <i>Abiturmeldung nur</i> <i>Speaking?</i>	Abitur 30' <i>Speaking</i> 210' <i>Writing</i> 60' <i>Mediation</i> * KF ggf. ohne Abiturklausur
Klassenstufe / Semester	E 1 (11.1)	E 2 (11.2)	Q 1.1 (12.1)	Q 1.2 (12.2)	Q 2.1 (13.1)	Q 2.2 (13.2)
Kompetenzen	<u>Text- und Medienkompetenz (48)</u> ¹ Hör- / Sehverstehen (44) Leseverstehen (45) Sprechen (45-46) Schreiben (46) Verfügung über sprachliche Mittel (47) Interkulturelle kommunikative Kompetenz (48)		<u>Text- und Medienkompetenz (48)</u> Sprachmittlung (47) Hör- / Sehverstehen (44) Leseverstehen (45) Sprechen (45-46) Schreiben (46) Verfügung über sprachliche Mittel (47) Interkulturelle kommunikative Kompetenz (48)		<u>Text- und Medienkompetenz (48)</u> Sprachmittlung (47) Hör- / Sehverstehen (44) Leseverstehen (45) Sprechen (45-46) Schreiben (46) Verfügung über sprachliche Mittel (47) Interkulturelle kommunikative Kompetenz (48)	

1 Seitenangaben gemäß Ministerium für Bildung und Wissenschaften des Landes Schleswig-Holstein (Hrsg.): „Fachanforderungen für Allgemeinbildende Schulen Sekundarstufe I/ Sekundarstufe II“, Kiel, September 2014, S.28f.

Inhaltliche Konkretisierung	Short Stories: Spannungsverlauf (z.b. introduction, climax, catastrophe, rising and falling action ...); Textanalyse (Charakterisierung, Erzählperspektive, Aufbau, Setting,...);,; zusammenfassende Aufgabentypen; Grundbegriffe der Bildbeschreibung, comment/discuss, Filmanalyse, stylistic devices Materialvorschlag: Oberstufenbände aller Verlage, Exam Preparation...	Auf die Lerngruppe angepasste Schwerpunktsetzung auf der Grundlage des Themenkorridors.	Auf die Lerngruppe angepasste Schwerpunktsetzung auf der Grundlage des Themenkorridors.
Lektüre	Mindestens zwei Ganzschriften		
In allen Themenbereichen zu berücksichtigen sind:	English in Action • social life • travel • work • study		
	Experiencing Literature and the Arts • addressing the viewer/reader • interacting • reacting towards fictional texts • creating texts		

Der Unterricht erfolgt kompetenzorientiert, wobei sich die jeweiligen Kompetenzen anhand der geforderten Leistungsnachweise ergeben. In der Einführungsphase bildet die Sprachkompetenz als Grundlage für die Erarbeitung späterer komplexer Themen einen Schwerpunkt.

Der Schwerpunkt des Unterrichts liegt auf mündlichen Beiträgen.

Die Korrekturen erfolgen anhand der Sprachkorrekturbögen. Die Schülerinnen und Schüler werden gezielt darauf vorbereitet, die geforderten Anforderungen erfüllen zu können.